



# Venus

TO LOVEるーとらぶるー ダークネス百集

ヴィーナス

矢吹健太朗

# Venus

KentaroYabuki







*Venus*





















































*Venus*



























*Venus*









*Venus*

*Venus*





















































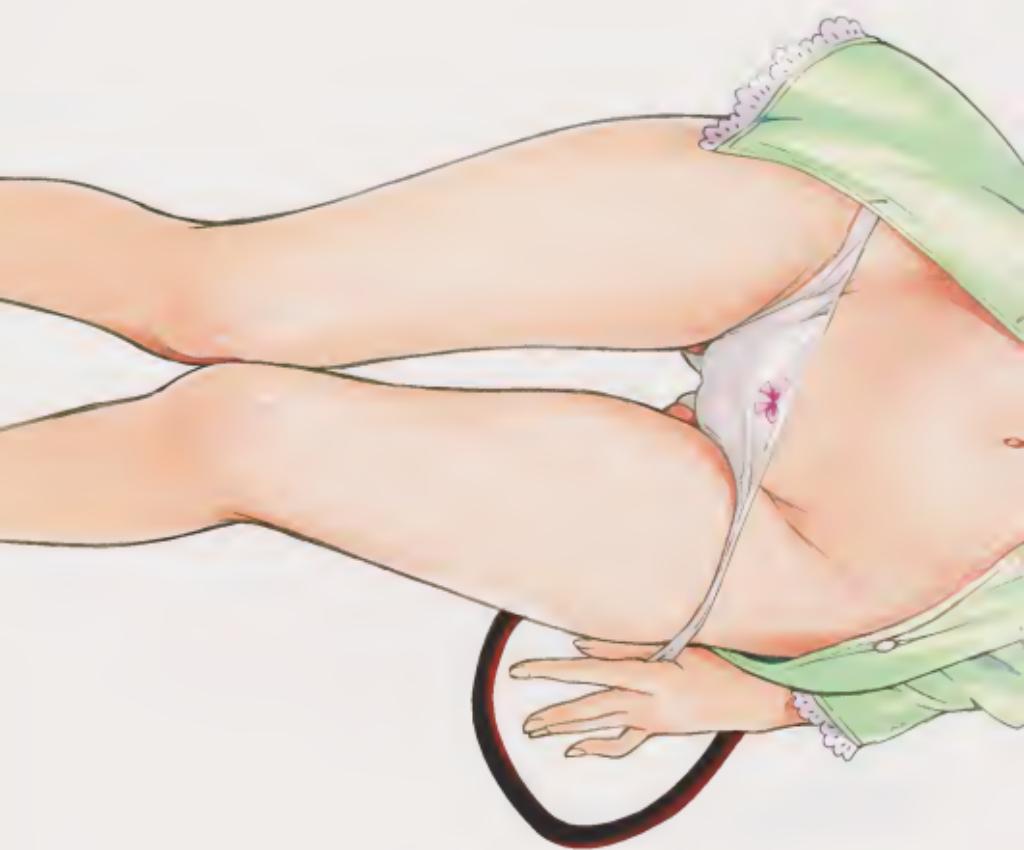




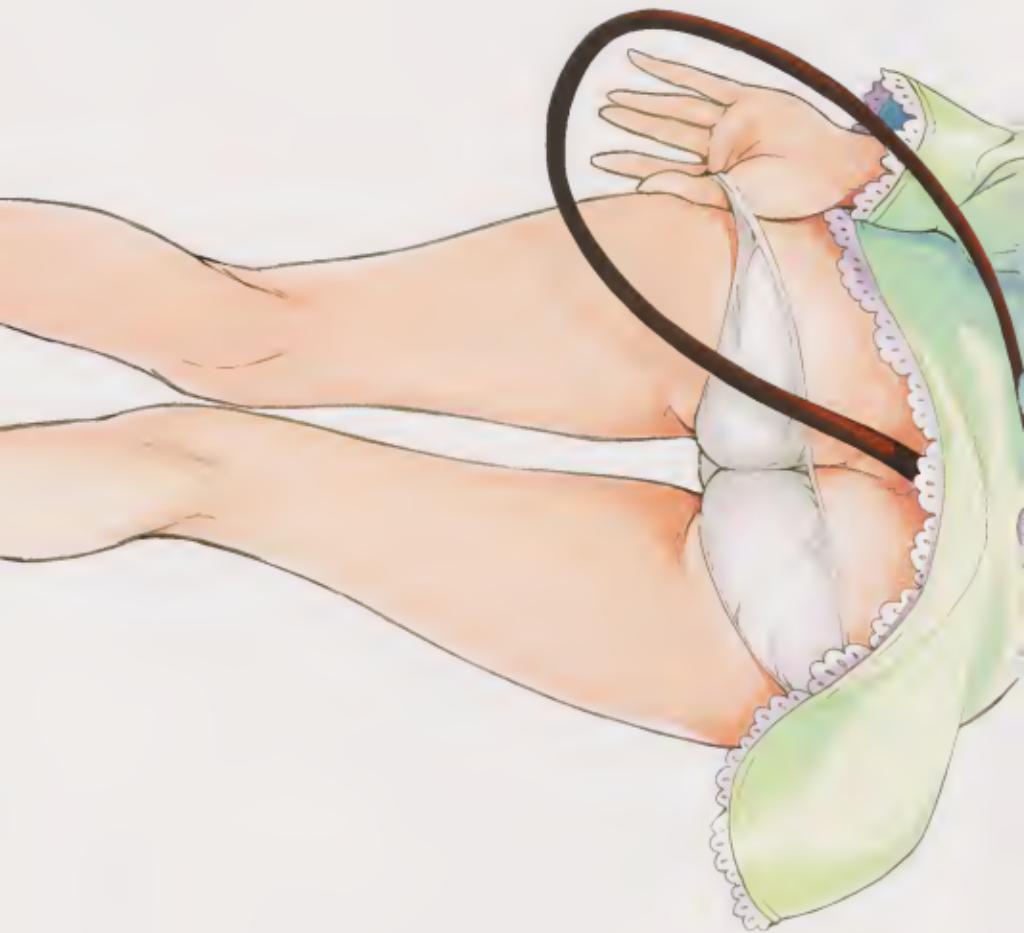




















































*Monochrome*





anochrome





onechrom e





onochrome





mono chrome





black & white





mono chrome









mono chrome





MONOCHROME





anochrome







are Illustrations  
[アートイラスト]





あとがき

『To LOVEる・とらぶる・ダークネス画集 Venus』お買い上げありがとうございます！

18歳のデビューから14年、『To LOVEる・とらぶる』が始まっていますが、  
『ダークネス』だけこうしてまとめてみても、色々試行錯誤の跡が見えて、

自分で納得のいくイラストはほとんど無いという有様…。まだまだ道は遠いようです。

とはいえ、どのイラストもその時々のスケジュールや体調、色々な制限つきの状況の中で、  
できる限りファンの皆さんに喜んでもらうために全力で送り出したものばかりです。

一つ一つのイラストに添えたコメントと一緒に、改めて楽しんでもらえたら嬉しいです。

そして今後は、より多くのファンの皆さんに喜んでもらえる絵を描けるように、良い所は残して、  
未熟な所は改善していくらしいな～と思っています。

まだまだ頑張りますので、あたたか～い目で見守って下さい。

Y/tentarou

## 矢吹聖太朗

プロフィール

1980年2月4日鹿児島県鹿児島市生まれ  
1998年「進吉サウンドカンパニー」にて『進吉サウンドカンパニー』でデビュー。  
『進吉サウンドカンパニー』にて同タイトルを発表開始。2000年より同会社にて『BLAKA CATI』  
『BLAKA CATI』をより丁寧なLOVEをとらぶる「猫キ」(猫キ、長谷見沙美)を  
それぞれ登場。その後、活動の場を「ジャップ50」に移し、  
2000年より『長い弦オーバーライン』(原作: 長谷見沙美)、同年『To  
LOVEるとらふるダークヌス』(原作: 長谷見沙美)を連続



## 愛蔵版コミックス To LOVEる~とらふる~ ダークヌス画集 *Venus*

2012年10月3日 第1刷発行

著者 矢吹聖太朗  
(Kensis Yabuki 2002)

発行人 鹿木裕介

発行所 株式会社 集英社  
〒102-8899  
東京都千代田区一ツ橋二丁目5番10号  
電話 東京 03(3263)6330(編集部)  
03(3263)6330(販売部)  
03(3263)6875(读者室)

印刷所 丹波印刷株式会社

高橋イラスト 受取人: 矢吹聖太朗

封入: 斎藤樹(アトリエ)

表紙デザイン: Profect(负责装帧)

デザイン: Freeflight(负责装帧 芳村聰)

羽色: 株式会社シーケンス、アサヒ新聞(墨)

(2) 原文網 小豆原葉山(訳)

著本は電子的に複数回して自己修正が、私たるトランザクションの関係で、半  
年以内に複数回の改訂版が表示されます。もしもこの状況がお困りの場合は、集  
英社編集部までご連絡ください。改訂版は必ず最新の改訂版を表示する所以です。もしも  
古版本や「陳舊化した」ものについてはお問い合わせください。また、著者は  
予め書かれていた通り、複数することは、絶対に認められません。著作権  
が尊重されるべきです。また、著者などは個人的にこどもの本物のインターネット上に  
好きな場所で一切違法な改定をさせていただきます。

Printed in Japan ISBN 978-4-08-783865-9

矢吹聖太朗・長谷見沙美・集英社

お仕事は? (フレンド)です。お仕事は? お仕事は? お仕事は? お仕事は? お仕事は? お仕事は?